

A woman is shown from the chest up, looking upwards and to the right. She is wearing a dark shawl with a light-colored floral pattern. Her hair is pulled back, and she has a red flower in it. The background is solid black, and the lighting is dramatic, highlighting her face and the shawl.

*GUADALUPE  
TORRES*

*“De los Rincones”*

# *Sinopsis*

---

Todos tenemos rincones donde evadimos de todo aquello que nos hace *daño*, o nos llena de *felicidad*. Rincones llenos de emociones para llenarnos el *alma* con una *expresión*, una música o un movimiento.

“De Los Rincones” es una pequeña reseña de *sentimientos* que hacen referencia a *mujeres* que por su cultura, tradición o circunstancias se encuentran en una *vida* que no les pertenece.

He buscado mis propios rincones, en los *sonidos*, el cante, la percusión, la guitarra o la *voz* añeja de Marchena, para hacer un recorrido por diferentes estados y *sensaciones* que nos llevan a todas a un mismo punto de *encuentro*.



# *Programa*

---

*“SILENCIO”*

*Romance de la monja - Precusión*

*“TORMENTO”*

*Serrana*

*“CALMA”*

*Taranto*

*“PRESAGIO”*

*Rondeña - Javera*

*“SOLEDAZ”*

*Soleá - Tres Morillas*

*“UTOPIA”*

*Zorongo - Minera - Cantina*

*“ESENCIA”*

*Romance a Córdoba*





*“DE LOS RINCONES” es la última creación coreográfica de Guadalupe Torres. En esta puesta en escena cuenta con la colaboración especial de Marco Flores como artista invitado y un elenco excepcional de grandes músicos.*

*Esta propuesta surge de la necesidad de creación y búsqueda individual dentro del ámbito artístico.*

*Tras haber dirigido otros espectáculos, presenta esta obra en solitario, basada en diferentes estados por los que puede pasar una mujer. Hace un recorrido por palos flamencos como el zorongo, la soleá, la seguidilla o la cantiña... así como otras nuevas creaciones musicales.*



## GUADALUPE TORRES



*Nace en Madrid en 1983.*

*Se forma en el Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid, titulada en Danza Española y Flamenco especializándose más adelante en el flamenco.*

*En su formación destacan maestros como Esther Escudero, Beatriz Martín, Ricardo Franco, Aurora Bosch, José Antonio Ruiz, Eva Verbabuena, Alejandro Granaños, Javier Latorre, Israel Galván o Antonio Gades entre otros.*

*En 2002 se traslada a Sevilla para comenzar su andadura profesional en la Compañía Andaluza de Danza bajo la dirección de José*

*Antonio representando espectáculos como "Encuentros", "Cosas de Payos", "El Perro Andaluz", "La Leyenda" o "Bodas de Sangre" todos ellos llevados a Teatros y Festivales de todo el mundo.*

*Posteriormente forma parte de otras compañías como la de María Pagés o Rubén Olmo.*

*Es invitada por artistas como Miguel Poveda o Montse Cortés en el cante, el guitarrista Pepe Habichuela o el bailarín Güito.*

*Como solista participa en Festivales flamencos como La silla de oro, Suma flamenca, o Tío Luis el de la Juliana (Madrid), Larchi Flamenca (Sevilla y París) o el Corral del Carbón (Granada).*

*Colabora en el espectáculo "Flamenco Hoy" de Carlos Saura.*

*En 2009 estrena el espectáculo "Momentos" junto a David Coria y Jonatan Miró llevado al festival Los Veranos de la Villa (Madrid). En 2011 estrena su primer*



proyecto en solitario "De los Rincones" con la colaboración especial de Marco Flores, en el ciclo "La otra mirada del Flamenco" del Teatro Pradillo (Madrid).

Actualmente colabora en los espectáculos "Tauro" de Manuel Liñán, "Flamencas en la sombra" de Montse Cortés, y "De Flamencas" Cia. Marco Flores (premiado mejor espectáculo en el festival de Jerez 2012). Y gira su segundo espectáculo en solitario "Acuérdate cuando entonces..." estrenado en Madrid (2013) y llevado al Flamenco Festival Esch de Luxemburgo (2013), Flamenco Festival de Helsinki (2014) y ciclo Cajasol en Sevilla y Flamenco Viene del Sur (2014).

Trabaja en importantes Tablaos Flamencos como "Casa Patas", "Las Carboneras", "Corral de la Morería" o "Villa Rosa" en Madrid, "El Arenal" en Sevilla, "Tablao de Carmen" y "El Cordobés" en Barcelona, o "Tablao El Flamenco" en Tokio.



Imparte cursos y clases en lugares como Madrid, Barcelona, Sevilla, Italia o Japón.

#### Premios

- 2007 Premio a la mejor Coreografía por "A miedos, Colores" en el Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco de Madrid.
- 2010 Premio a la mejor Coreografía solista por "De los Rincones" en el certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco de Madrid y finalista en el concurso Cante de las Minas de La Unión.

# *Ficha artística*

---

*Dirección, Coreografía y Baile*  
*GUADALUPE TORRES*

*Artista invitado*  
*MARCO FLORES*

*Cante*  
*MATÍAS LÓPEZ*  
*JUAN JOSÉ AMADOR*

*Guitarra*  
*CLAUDIO VILLANUEVA*  
*VICTOR "EL TOMATE"*

*Percusión*  
*KIKE TERRÓN*

# *Ficha técnica*

---

*Iluminación*  
*SUH-GÜEIN*







*Contratación*

**esmanagement**

*gestión integral de proyectos artísticos*

esantonjadistribuye@gmail.com

+34 666 203 137

+34 618 520 205

[www.guadalupepetorres.es](http://www.guadalupepetorres.es)