



R O B L E
GUADALUPE TORRES



ROBLE

Todo comienza con un silencio y así igualmente termina...

Hacer del silencio un espacio de control para sentirse a salvo y utilizarlo como lenguaje. Hacer que el frágil cristal de una botella sea fuerte como la madera de la barrica de roble donde se crió ese vino para madurar y tener su propio aroma y sabor.

Para que un movimiento tenga belleza es necesario el respiro, la pausa... para que algo madure es necesaria la calma y el paso de los años.

Espacios en el tiempo llenos de Silencio complaciente, de burla, de ausencia, cómplice, necesario, elegido, obligado... Silencios llenos de fragilidad, fortaleza o crecimiento donde encuentran su sitio en la propia Alma.

¿POR QUE ROBLE?

Son milenarios y testigos silenciosos, manteniéndose siempre firmes y fuertes ante las adversidades y caprichos de la tierra y la vida. Conservando siempre su belleza, majestuosidad, libertad, su fuerza y su cobijo para otros. Cada vez más ramas en su tronco, hasta llegar a ser un viejo y silencioso Roble lleno de belleza observando todo lo que pasa a su alrededor con el paso de los años.

GUADALUPE TORRES



GUADALUPE TORRES

La trayectoria de ésta bailaora Madrileña viene avalada por todas las colaboraciones que ha realizado a lo largo de su carrera en Compañías y en solitario.

Comienza su camino profesional en Sevilla, en la Compañía Andaluza de Danza donde recorre importantes Teatros y festivales de todo el mundo. Ha compartido escenario y sido invitada por los artistas más destacados del flamenco como Marcos Flores, Manuel Liñan, Miguel Poveda, Montse Cortés, María Pagés, El Güito... Artistas de diversas generaciones que han contado con ella por su versatilidad, su frescura y fuerza

Ha sido premiada en dos ocasiones en el Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco de Madrid, en 2007 por "A miedos, Colores.." y en 2010 obtiene el premio a la mejor coreografía como solista por "De los Rincones" nombre que llevó su primer espectáculo en solitario que se estrenó en el ciclo La otra mirada del flamenco del Teatro Pradillo de Madrid.

Ese mismo año también es finalista en el Concurso de Cante de la Minas de La Unión.

En 2008 forma Compañía junto a David Coria y Jonatan Miró con el espectáculo "Momentos" estrenado en los Veranos de la Villa de Madrid. En 2012 estrena con gran éxito su segundo proyecto en solitario "Acuérdate cuando entonces" con el que visita los festivales europeos más importantes como el Festival de Luxemburgo, el Festival de Helsinki o la Bienal de Holanda.

En 2013, este espectáculo es seleccionado para formar parte del Ciclo "Flamenco viene del Sur".

Guadalupe es una habitual en los mejores tablaos de España y compagina su labor coreográfica con su labor docente impartiendo cursos de flamenco por todo el mundo. Esta bailaora es sin duda alguna uno de los valores en alza del flamenco actual.

"Guadalupe Torres se nos convierte en una artista de las de antes, con toques de ahora, domina los cantes, dispone de una figura inigualable que sabe mover y que sobre todo, sabe transmitir sentimiento. Maravillosa, toda fuerza, toda técnica, toda energía, todo en ella es movimiento flamenco. Huele a azahar y arcilla mojada, una gran obra de arte"

(J.SANCHEZ, Jondo web)



JOSE MALDONADO

Se puede decir que Jose Maldonado es un bailarín versátil.

Desde sus principios adopta diferentes estilos como el contemporáneo la danza española o flamenco más tradicional.

Durante su trayectoria trabaja con las compañías de Javier Latorre, Antonio Canales, María Pagés, Rafaela Carrasco, Rocío Molina, Blanca Li, Carmen Cortés, Guito, Marcos Flores, Belén López, Rojas y Rodríguez, Carlos Chamorro..., en muchas de las cuales es querido como solista.

Compagina su trabajo en compañías con el mundo del tablao, bailando en muchos de reconocido prestigio como son el Cordobés, Casa Patas o el Corral de la Morería entre otros.

En 2013 recibe el premio a mejor coreografía de solo y el premio Suma Flamenca en el conocido Certamen de danza Española y Flamenco de Madrid.

Paralelamente a su faceta de coreógrafo e intérprete, desarrolla su trabajo como creador en el ámbito de la pintura realizado diversas exposiciones de su obra inspirada siempre en el universo del flamenco.

Actualmente Jose Maldonado ha formado compañía dando paso a su primera obra en solitario "Andrea", un espectáculo donde se muestra en su estado más puro.



Interpretes GUADALUPE TORRES Y JOSE MALDONADO

Guitarra FRANCISCO VINUESA

Cante ISMAEL DE LA ROSA "EL BOLA" Y MATÍAS LÓPEZ "EL MATI"

Dirección y coreografía GUADALUPE TORRES

Dirección musical FRANCISCO VINUESA Y GUADALUPE TORRES

Asistente dirección Y coreografía JOSE MALDONADO

Colaboración musical PABLO MARTÍN JONES (Percusiones)
Y RAFAEL JIMÉNEZ "EL FALO" (La Nieve Y La Rosa)

Diseño iluminación DAVID PICAZO

Diseño Vestuario BELÉN DE LA QUINTANA

Realización Vestuario EVA PEDRAZA

Realización escenografía ISRAEL MUÑOZ

Diseño gráfico Y fotografía MARCOSGPUNTO

Producción ejecutiva ELENA SANTONJA

Distribución ESMANAGEMENT



PROGRAMA

LA NIEVE Y LA ROSA
(Por señas)

SEGUIRILLA
(Por elección)

VERDIAL/MALAGEÑA
(Por necesidad)

FANDANGOS
(El respiro)

TIENTOS
(Por complacer)

SOLEA/PETENERA
(Por ausencia)

ZAPATEADO
(La fortaleza)

BULERÍA DE LA MANUELA
(Por burla)

ME GUSTA CUANDO CALLAS
(El crecimiento)



Este espectáculo surge de la necesidad de contar vivencias, ausencias, silencios... de como se puede ver la vida con la botella medio llena o medio vacía... un espectáculo lleno de contrapuntos como el baile de Guadalupe Torres y Jose Maldonado como artista invitado, desde la raíz de la tierra donde surge todo y hasta el punto donde el alma vuela más allá de lo que la mente puede llegar a alcanzar...

En el tercer proyecto en solitario de la artista Guadalupe Torres se podrá ver la madurez de la raíz de la bailaora, desde la fragilidad y la elegancia hasta la fortaleza de la tradición y la búsqueda de nuevas vivencias y emociones que no nos dejen indiferentes.



R O B L E

EXPOSICIÓN

FOTOGRAFÍAS DE MARCOSGPUNTO

(Basada en el espectáculo de Guadalupe Torres)

Durante el proceso creativo de este espectáculo se realizaron varias sesiones de fotografía cuyo punto de partida fueron algunas de las ideas que inspiraron la propuesta coreográfica, ideas tales como el silencio, la calma, la fortaleza, el abandono....

La belleza y la contundencia expresiva de las fotos fue tan rotunda que decidimos debían acompañarnos a los distintos teatros en los que se representara "ROBLE". La muestra es, por así decirlo, un "espectáculo" paralelo al que ocurre dentro de la sala, la mirada fotográfica como complemento de la mirada escénica sobre una misma idea de partida con el flamenco como telón de fondo.



foto y diseño: marcos@punto

Elena Santonja
Performing Arts Management

es *management*
gestión integral de proyectos artísticos

T: +34 949 36 60 53 · M: 666 20 31 37 / 618 52 02 05